

Scenariusz z serii
iPad w klasie

Podcast eksperta

Scenariusz lekcji z iPadem dla klas 4–8

Przyroda | Biologia | Chemia | Fizyka | Geografia | 45–60 minut

O SCENARIUSZU

Uczniowie nagrywają krótki podcast edukacyjny (2-3 minuty) jako podsumowanie przerobionego działu. Muszą wcześniej napisać skrypt, nagrać go w aplikacji Dyktafon, a następnie przyciąć i nadać tytuł. Scenariusz odwraca tradycyjny schemat powtarzania materiału: zamiast przepisywać notatki, uczniowie tłumaczą temat innymi słowami dla wyobrazonego słuchacza. Przed uczniem stoi wyzwanie, „jak wytłumaczyć to komuś, kto nie wie nic na ten temat?” Zmusza do prawdziwego rozumienia i porządkowania wiedzy, a nie tylko jej odtworzenia.

INFORMACJE OGÓLNE

Klasa:	4-8 szkoły podstawowej
Przedmiot:	Przyroda, biologia, chemia, fizyka, geografia lub jako projekt międzyprzedmiotowy
Czas trwania:	45–60 minut (lub projekt domowy w wersji rozszerzonej)
Forma pracy:	Indywidualnie lub w parach, następnie wybrane nagrania dla klasy
Aplikacja iOS:	Dyktafon (wbudowany) - nagrywanie, przycinanie, eksport; opcjonalnie Notatki do skryptu
Poziom trudności:	Średnio zaawansowany. Wymaga przygotowania skryptu i co najmniej jednego ponownego nagrania
Potrzebny sprzęt:	iPad (1 na ucznia lub 1 na parę), głośnik lub Apple TV do odtwarzania wybranych nagrań

KOMPETENCJE KLUCZOWE

Kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji: selekcja, hierarchizacja i przetwarzanie wiedzy dziedzinowej na wypowiedź zrozumiałą dla laika.

Porozumiewanie się w języku ojczystym: planowanie i wygłaszanie wypowiedzi ustnej; dbanie o styl, dykcję i tempo mowy.

Umiejętność uczenia się: nauczanie innych jako strategia głębokiego uczenia się (*efekt protegee* – najlepiej rozumiemy to, co potrafimy wytłumaczyć).

Kompetencje społeczne: słuchanie nagrań kolegów i udzielanie konstruktywnej informacji zwrotnej według ustalonych kryteriów.

PRZEBIEG LEKCJI

Etap	Opis działań
Modelowanie	Nauczyciel odtwarza krótki przykładowy podcast (własne nagranie lub przykład z YouTube bez reklam). Omówienie struktury: „Co usłyszeliście na początku? Co na końcu? Jak mówił prowadzący?” Uczniowie wspólnie ustalają kryteria dobrego podcastu.
Temat i skrypt	Każdy uczeń/para losuje lub wybiera zagadnienie z przerobionego działu. Píše krótki skrypt w Notatkach lub na kartce: 3–5 zdań na minutę nagrania. Musi zawierać: pytanie otwierające, wyjaśnienie z przykładem, wniosek końcowy.
Próbne nagranie	Uczniowie nagrywają pierwsze nagranie w Dyktafonie – po cichu, w swoim miejscu. Odsuchują je sami i oceniają: czy słychać wyraźnie? Czy się nie jęka? Czy zmieściło się wszystko?
Nagranie finalne	Uczniowie nagrywają wersję finalną. W Dyktafonie przycinają początek i koniec (funkcja edytuj → przytnij), nadają tytuł nagraniu (np. „Fotosynteza - [imię]”).
Odsłuchanie i feedback	Nauczyciel losuje lub wybiera 3-5 nagrań do odtworzenia całej klasie. Po każdym nagraniu uczniowie oceniają w parach według rubryki: zrozumiałość, kompletność treści, styl. Jedna pozytywna uwaga + jedna wskazówka.
Podsumowanie	Nauczyciel pyta: czego nauczyłeś się słuchając podcastów kolegów? Jakie pojęcia warto jeszcze utrwalić? Nagrania mogą trafić do wspólnego folderu klasy jako „klasówka do słuchania”.

STRUKTURA SKRYPTU PODCASTU

Poniżej gotowy szablon, który można wyświetlić uczniom na tablicy lub przesłać przez aplikację Klasa. Każdy blok to ok. 30-60 sekund nagrania.

Blok	Nazwa	Co powiedzieć?	Czas
1	Pytanie haczykiem	Zadaj pytanie, na które odpowiesz w podcasie: „Czy wiesz, dlaczego...” / „Co by się stało, gdyby...” / „Skąd się bierze...”	20-30 sek.
2	Wyjaśnienie	Odpowiedz na pytanie prostymi słowami. Użyj porównania lub przykładu z życia. Wprowadź poprawną terminologię naukową.	60-90 sek.
3	Ciekawostka	Dodaj jeden zaskakujący fakt lub praktyczny przykład: „Ciekawostka: w naturze...” / „W życiu codziennym możemy to zobaczyć w...”	20-30 sek.
4	Podsumowanie	Wróć do pytania z początku i odpowiedz jednym zdaniem. Zakończ: „To był podcast o..., zapraszam do kolejnego odcinka.”	15-20 sek.

RÓŻNICOWANIE I WARIANTY

Format wywiadu. Dwie osoby: „Dziennikarz” zadaje pytania (3-4 pytania przygotowane wcześniej), „Ekspert” odpowiada. Nagrywają wspólnie w Dyktafonie. Format wywiadu jest bardziej naturalny w mowie i łatwiej utrzymuje dynamikę.

Wskaźnik jakości: dobry wywiad to taki, w którym pytania dziennikarza są tak samo ważne jak odpowiedzi eksperta. Uczeń-dziennikarz musi naprawdę zrozumieć temat, żeby zadać dobre pytania.

Realizowane dodatkowo: Język polski kl. 6-8: wypowiedź, tworzenie wywiadu, pytania otwarte i zamknięte. Kompetencje społeczne: aktywne słuchanie, reagowanie na odpowiedź rozmówcy, improwizacja.

CO POTRAFI APLIKACJA KLASA NA TEJ LEKCJI?

✓	Wyślij szablon skryptu jednym kliknięciem	Prześlij PDF z blokami 1-4 do całej klasy naraz. Uczniowie otwierają go jako przypomnienie struktury podczas pisania.
✓	Blokada ekranów podczas modelowania	Gdy grasz przykładowy podcast na głośnikach, zablokuj iPady. Uczniowie słuchają, zamiast równocześnie pisać skrypt.
✓	Otwieranie Dyktafonu na wszystkich iPadach	Jednym poleceniem otwierasz Dyktafon na całej klasie równocześnie, a uczniowie są gotowi do nagrania w 10 sekund.
✓	Podgląd ekranów – kto nagrywa, kto jeszcze pisze?	Na miniaturach widzisz, którzy uczniowie są na etapie nagrywania, a którzy wciąż kończą skrypt.
✓	Odtworzenie nagrania ucznia na Apple TV	Uczeń udostępnia nagranie do nauczycielowi przez Airdrop, nauczyciel odtwarza je całej klasie, bez kabli, bez kopiowania plików dzięki Apple TV lub innemu ekranowi który wspiera technologie AirPlay. Alternatywnie można podłączyć iPada kablem HDMI - USBC, z dowolnym ekranem.

AUTOR

Krzysztof Grabowski

krzysztof@gryzjapka.pl

Koordynator projektów cyfrowych oraz nauczyciel w Autorskiej Szkole Podstawowej Navigo we Wrocławiu. Trener Apple Professional Learning.

